

## שבוע טוב מאולפנת חורב

### "ועשו לי מקדש ושכנתי בתוכם" – הרב עודד

המקום שבנה בו נח כשיצא מן התיבה והוא המזבח שהקריב עליו קין והבל ובו הקריב אדם הראשון קרבן כשנברא ומשם

נברא אמרו חכמים ממקום כפרתו נברא

מעניין ששתי הדעות, של הרמב"ם וגם של הרמב"ן באות לידי ביטוי בדברי ה' אל שלמה בחנוכת המקדש.

בספר מלכים א (ט', ג') נאמר "וַיֹּאמֶר ה' אֱלֹהֵי, שְׁמַעְתִּי אֶת תְּפִלָּתְךָ וְאֶת תַּחֲנֻנָּתְךָ אֲשֶׁר הִתְחַנַּנְתָּה לְפָנַי הַקֹּדֶשְׁתִּי אֶת הַבַּיִת הַזֶּה אֲשֶׁר בָּנִיתָ, לְשׁוֹם שְׁמִי שָׁם עַד עוֹלָם; וְהָיוּ עֵינַי וְלִבִּי שָׁם, כָּל הַיָּמִים". כלומר התכלית בהשראת השכינה כדברי הרמב"ן.

לעומת זאת, בספר דברי הימים ב' דברי הימים ב' (ז' י"ב) נאמר "וַיֹּאמֶר ה' אֵל שְׁלֹמֹה, בְּלִילָהּ; וַיֹּאמֶר לוֹ, שְׁמַעְתִּי אֶת תְּפִלָּתְךָ, וּבְחַרְתִּי בְּמָקוֹם הַזֶּה לִּי, לְבַיִת זְבַח", כלומר התכלית בעבודת הקורבנות כדברי הרמב"ם.

אולם נראה כי אין סתירה בין הרמב"ן והרמב"ם, אלא השלמה. אכן ישנם שני מוקדים: האחד מצד הקב"ה והשני מצדו של ישראל. ישנה הדדיות בקשר שבין הקב"ה לעם ישראל הבא לידי ביטוי דווקא במשכן ובמקדש, במקום בו שמים וארץ נפגשים.

מצד הקב"ה כביכול, המוקד הוא בהשראת שכינה בתוך בני ישראל, ומצד בני ישראל המוקד הוא בעבודת הקורבנות וההתקרבות לה', בבחינת "אני לדודי ודודי לי".

או כפי שכותב ריה"ל "דרשתי קרבתך, בכל ליבי קראתיך, ובצאתי לקראתך, לקראתי מצאתיך.

רבנו, בניגוד לגילוי שכינה במעמד הר סיני שהיה לעיני כל ישראל.

על פי זה, מובן גם מדוע הציווי הראשון המופיע בפרשת בא על בניית הארון "ועשו ארון עצי שטים", למרות שבפועל קודם עשו את המשכן ורק אחר כך את הכלים. כפי שכותב הרמב"ן "והנה עקר החפץ במשכן הוא מקום מנוחת השכינה שהוא הארון, כמו שאמר (להלן כ"ה כ"ב) ונועדתי לך שם ודברתי אתך מעל הכפרת, על כן הקדים הארון והכפרת בכאן כי הוא מוקדם במעלה, וסמך לארון השלחן והמנורה שהם כלים כמוהו, ויורו על ענין המשכן שבעבורם נעשה, אבל משה הקדים בפרשת ויקהל את המשכן את אהלו ואת מכסהו (להלן ל"ה י"א), וכן עשה בצלאל (להלן לו ח), לפי שהוא הראוי לקדם במעשה"

הרמב"ם לעומתו, רואה דווקא במזבח ובעבודת הקרבנות את המוקד והתכלית שבמשכן, וכך הוא כותב בספר המצוות (מצווה כ') "מצוות עשה לעשות בית לה' מוכן להיות מקריבים בו הקרבנות, וחוגגין אליו שלש פעמים בשנה, שנאמר: ועשו לי מקדש...". כלומר התכלית של המקדש "להיות מקריבים בו קרבנות".

גם בספרו היד החזקה (הלכות בית הבחירה ב' א') מעמיד הרמב"ם את עניין המזבח כדבר המרכזי במקדש, אשר משפיע על המקדש כולו. וכך כותב הרמב"ם "המזבח מקומו מכוון ביותר ואין משנים אותו לעולם... ומסורת ביד הכל שהמקום שבנה בו דוד ושלמה המזבח בגורן ארונה הוא המקום שבנה בו אברהם המזבח ועקד עליו יצחק והוא

לאחר מעמד הר סיני וכריתת הברית, בפרשיות יתרו ומשפטים, בא בפרשת תרומה, הציווי על בניית המשכן והקמתו, "ועשו לי מקדש ושכנתי בתוכם".

ידועים דברי הרמב"ן הרואה בציווי על הקמת המשכן דרך להמשך השראת השכינה בתוך בני ישראל, כהמשך למעמד הר סיני. וכך דבריו בהקדמה לפרשת תרומה "והנה הם קדושים ראויים שיהיה בהם מקדש להשרות שכינתו ביניהם ולכן צוה תחלה על דבר המשכן שיהיה לו בית בתוכם מקודש לשמו, ושם ידבר עם משה ויצוה את בני ישראל".

ובהמשך כותב הרמב"ן "וסוד המשכן הוא, שיהיה הכבוד אשר שכן על הר סיני שוכן עליו בנסתר וכמו שנאמר שם (לעיל כ"ד ט"ז) וישכן כבוד ה' על הר סיני, וכתוב (דברים ה' כ"א) הן הראנו ה' אלקינו את כבודו ואת גדלו, כן כתוב במשכן וכבוד ה', מלא את המשכן (להלן מ' ל"ד)... והיה במשכן תמיד עם ישראל הכבוד שנראה להם בהר סיני. ובבא משה (להלן ל"ד ל"ד) היה אליו הדבור אשר נדבר לו בהר סיני. וכמו שאמר במתן תורה (דברים ד' ל"ז) מן השמים השמיעך את קולו ליסרך ועל הארץ הראך את אשו הגדולה, כך במשכן כתיב (במדבר ז' פ"ט) וישמע את הקול מדבר אליו מעל הכפרת מבין שני הכרובים וידבר אליו".

לפי הרמב"ן, התכלית שבמלאכת המשכן, היא כאמור השראת השכינה – "ושכנתי בתוכם". המוקד הוא ארון העדות שעליו הכפורת והכרובים, ואשר דרכם מדבר ה' עם משה. אמנם הדיבור במשכן היה בנסתר רק אל משה

## בנות והורים יקרים,

ברצוננו לעדכן אתכם בנעשה באולפנא בשבוע החולף:

### הרקדת ראש חודש



יזמים צעירים



סמינריון ז'



## הרקדת ראש חודש

ביום שלישי לכבוד ראש חודש אדר א' התקיימה הרקדה באולם ספורט.

ההרקדה הייתה בשיתוף המורות לספורט וכללה גם ריקודי עם, בנות רבות "הצביעו ברגלים" השתתפו בהרקדה ונהנו מאוד. תודה למורות לספורט על הובלת ההרקדה והדרכת הבנות.

## יזמים צעירים

הבנות המשתתפות בתכנית יזמים צעירים יצאו השבוע לאירוע מרכזי בתכנית - אירוע הצגת האבטיפוס של המוצר אותו הן מפתחות. המוצר הוא משחק לילדים, המבוסס על המשחק המוכר "סיימון", אלא שבגירסה החדשה לא נדלקות נורות שיש ללחוץ עליהן כסדר הופעתן אלא משרוקיות שיש לנשוף לתוכן לפי סדר הצלילים. המשחק פותח עבור ילדים מביה"ח "אלין" (המשתף פעולה עם התכנית) שנדרשים עבורם אימוני נשימה לריאות. הבנות הציגו למבקרים את האבטיפוס של המוצר וזכו להתעניינות רבה. תודה לבנות שהשתתפו: רותם שוויץ, נופך חסידים, נועה לדרר, שימרית דעבול, טליה תם ורעות כהן.

## סמינריון ז'

השבוע התקיים סמינריון **לבנות שכבת ז'** בנושא תפילה.

הסמינריון נפתח ביחידת מחנכות ולאחר מכן במופע תפילה עם הזמרת והיוצרת אריאלה קלטר שסחפה את הבנות עם שירי תפילה מרגשים ומקפיצים.

בהמשך היום שמעו הבנות את הרב יעקב שמעון שדיבר על חשיבות התפילה, ואת סיפורה האישי של הגברת ריעות לוי - אמו של איתן מיכאל שנפצע קשה בתאונת דרכים, ריעות נטעה בבנות המון אופטימיות ואמונה ודיברה על כוחה וחשיבותה של התפילה ושל ההודאה. אחר הצהרים צפו הבנות בסרט אושפיזין ולאחר ארוחת הערב נהנו הבנות מזומבה מקפצה בהובלתה של הגברת נורית בראשי. את היום השני פתחו הבנות בתפילת שחרית משותפת ולאחריה נסעו לקבר רחל, כשחזרו שמעו את שיחתם של הרב יהודה לנדא ואשתו - הדס רחל בסיפור אמונה אישי. הסמינריון היה מהנה ומשמעותי עבור הבנות.

ישר כח למחנכות, לרכזת השכבה ולרכזת החברתית על בניית הסמינריון והובלתו.

# סמנריון די



## שיחה על גוש קטיף

ביום רביעי התקיימה **לכיתות ט'-י'** שיחה של הלל מורנו - מחנכת כיתה ט', שסיפרה לבנות את סיפורה האישי בגוש קטיף, הבנות צפו בסרט המתעד את סיפורה של משפחתה של הלל, ולאחר מכן שמעו ממנה על החוויה האישית שלה בתקופה הזו.

## יום עיון בחלמיש

במסגרת שיעורי חלמיש יצאו **בנות שכבת י"ב** ליום עיון באלון שבות בנושא גוף ונפש. בין השאר הן שמעו שיחה של הגברת בת שבע שוב על ההתאמה שבין המערכת הפיזיולוגית-נפשית וההלכתית-רוחנית בטהרת המשפחה, ונהנו מחוויה מיוחדת של סדנת תנועה וכיף. תודה לטובי איזק המורה לחלמי"ש על ארגון והובלת היום, ולמחנכות ולמורות שליוו את היום.

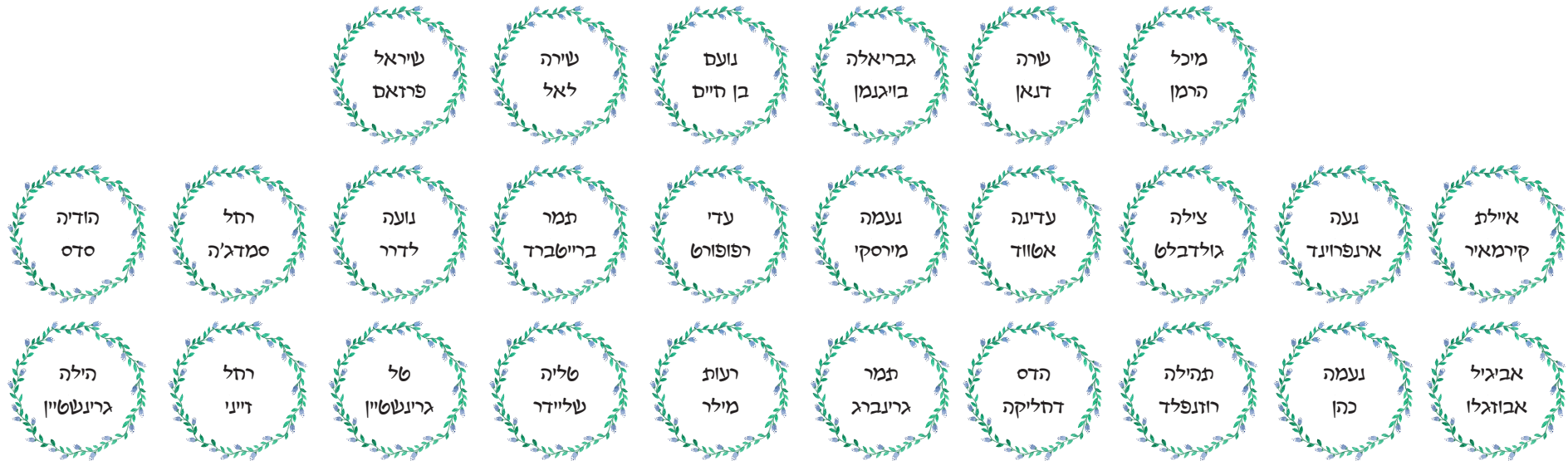


## בוקר עדות

במסגרת לימודי האזרחות בנושא השסע העדתי בישראל, החליטו **בנות י"ב** להעלות על נס, את הייחוד של כל עדה ועדה וארגנו "בוקר עדתי". הבנות הביאו מאכלים מיוחדים המאפיינים עדות שונות ונהנו מאוד.



מזל טוב לבנות שחגגו השבוע את יום הולדתן:



שבת שלום!

הרב עודד מייזליש

וצוות האולפנא

