

## שבוע טוב מאולפנת חורב

### "וּסְפַרְתֶּם לָכֶם מִמַּחֲרַת הַשַּׁבָּת ... " – הרב עודד

בפרשת אמור מצווה עלינו התורה (ויקרא פרק כ"ג ט"ו) "וּסְפַרְתֶּם לָכֶם מִמַּחֲרַת הַשַּׁבָּת מִיּוֹם הַבִּיאָכֶם אֶת עֹמֶר הַתְּנוּפֶה שֶׁבַע שַׁבָּתוֹת תְּמִימֹת תִּהְיֶינָה עַד מַמְחֲרַת הַשַּׁבָּת הַשְּׁבִיעִית תִּסְפְּרוּ חֲמִשִּׁים יוֹם וְהִקְרַבְתֶּם מִנְחָה חֲדָשָׁה לַה'" מצוות ספירת העומר מיוחדת בזה שהיא מצווה שאין בה מעשה לבד מעצם הספירה. מנגד יש בה, במצוות ספירת העומר, עוצמה מיוחדת בכך שחג השבועות תלוי בה. שהרי בניגוד לכל החגים בהם קבעה התורה תאריך, לחג השבועות לא קבעה התורה תאריך ולמעשה חג השבועות חל ביום החמישים שלאחר יום טוב ראשון של פסח ועם תום ימי ספירת העומר. ובאמת בניגוד לנהוג על פי לוח השנה העברי, בו תמיד חל שבועות ב' בסיוון, כאשר היו מקדשים חודשים על פי הראייה, שבועות היה יכול לחול גם בה' בסיוון במידה וחודשים ניסן ואייר היו חודשים מלאים, גם ב' בסיוון במידה וחודש אחד היה מלא והשני חסר, וגם ב' בסיוון, באם שני החודשים היו חסרים. שהרי מה שקובע הוא לא התאריך, אלא ספירת שבעה שבועות. למעשה, עצם השם "שבועות" מבטא רעיון

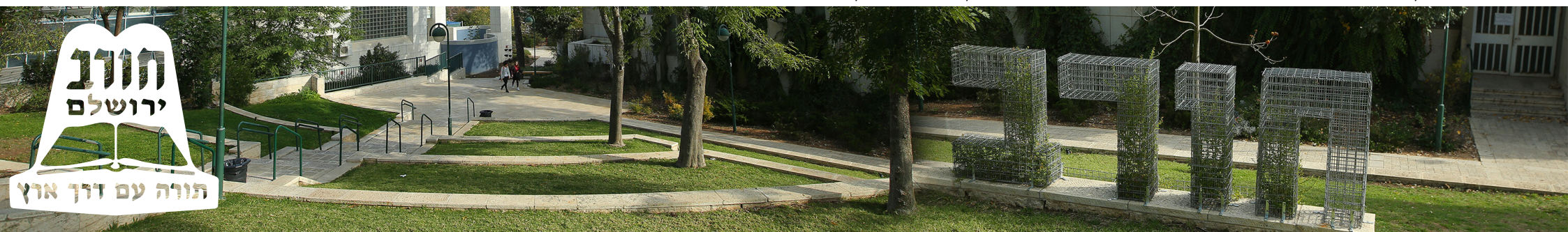
זה הקושר את חג השבועות לספירת שבעה שבועות כמו שמצווה עלינו התורה (דברים פרק ט"ז ט') "שֶׁבַע־שָׁבָעַת תִּסְפֹּר לָךְ מִהַחֵל חֲרַמְשׁ בַּקֶּמֶה תִּחַל לְסַפֵּר שֶׁבַע־שָׁבָעַת וְעֵשִׂיתָ חֵג שֶׁבַע־שָׁבָעַת לַה' אֱלֹקֶיךָ מִסֵּת נְדִבַת יָדְךָ אֲשֶׁר תִּתֵּן בְּאֲשֶׁר יְבָרַכְךָ ה' אֱלֹקֶיךָ" וצריך להבין מה טעם הספירה, מדוע לא קבעה התורה תאריך לחג שבועות ומדוע הספירה היא זו אשר קובעת אותה? ידועים דברי ספר החינוך (מצות ספירת העומר – מצוה ש"ו) המסביר את טעם מצוות ספירת העומר וכותב: "מִשְׂרָשֵׁי הַמִּצְוָה עַל צַד הַפֶּשֶׁט, לְפִי שֶׁכָּל עֵיקָרָן שֶׁל יִשְׂרָאֵל אֵינּוּ אֵלָּא הַתּוֹרָה, וּמִפְּנֵי הַתּוֹרָה נִבְרָאוּ שָׁמַיִם וָאָרֶץ וְיִשְׂרָאֵל, וְכִמוּ שֶׁכָּתוּב [יִרְמִיָּהוּ ל"ג כ"ה] אִם לֹא בְרִיתִי יוֹמֵם וְלַיְלָה וְגו'. וְהִיא הָעֵיקָר וְהַסִּיבָה שֶׁנִּגְאָלוּ וַיִּצְאוּ מִמִּצְרַיִם כְּדֵי שִׁיקְבְּלוּ הַתּוֹרָה בְּסִינַי וַיִּקְיִמוּהָ... וּמִפְּנֵי כֵן, כִּי הִיא כָּל עֵיקָרָן שֶׁל יִשְׂרָאֵל וּבַעֲבוּרָה נִגְאָלוּ וְעָלוּ לְכָל הַגְּדוּלָּה שֶׁעָלוּ אֵלֶיהָ, נִצְטוּוּנוּ לְמִנּוֹת מִמַּחֲרַת יוֹם טוֹב שֶׁל פֶּסַח עַד יוֹם נְתִינַת הַתּוֹרָה, לְהִרְאוֹת בְּנַפְשָׁנוּ הַחֶפֶץ הַגְּדוֹל אֶל הַיּוֹם הַנִּכְבָּד הַנִּכְסָף לְלַבְנוּ, כַּעֲבַד יִשְׂאָף צֶלַע, וַיִּמְנָה תְּמִיד מִתִּי יְבוֹא הָעֵת

הַנִּכְסָף אֵלָּיו שִׁיבָה לְחִירוֹת, כִּי הַמְּנִיין מֵרָאֵה לְאָדָם כִּי כָּל יִשְׁעוֹ וְכָל חֶפְצוֹ לְהַגִּיעַ אֶל הַזְּמַן הַהוּא... " לדבריו, התורה קשרה את פסח לשבועות באמצעות הספירה לבטא את העובדה שכל מטרתה של יציאת ישראל ממצרים, נועדה לתכלית העליונה של קבלת התורה. הרמב"ן רואה את פסח, ספירת העומר וחג שבועות כיחידה אחת ממש, ואת ימי הספירה כעין ימי חול המועד ארוכים, המתחילים ביום טוב ראשון של פסח ומסתיימים בשבועות, הנקרא בלשון חז"ל "חג העצרת", כדוגמת "שמיני עצרת" המסיים את ימי חול המועד סוכות. וכך הוא כותב (ויקרא כ"ג כ"ו) "עֲצֵרֶת הִיא, כִּי שֵׁם נִעְצַר הַכֹּל. וְצִוּוּהָ בַחֵג הַמִּצְוֹת שֶׁבַע־יָמִים בַּקְּדוּשָׁה לְפָנֶיהֶם וְלֹאֲחֲרֵיהֶם כִּי כוֹלֵם קְדוּשִׁים וּבְתוֹכָם ה', וּמִנָּה מִמֶּנּוּ תִשְׁעָה וָאַרְבָּעִים יוֹם שֶׁבַע־שָׁבָעַת שְׁבִיעִית עוֹלָם, וְקֹדֶשׁ יוֹם שְׁמִינִי כְּשִׁמְנֵי שֶׁל חֵג, וְהַיָּמִים הַסְּפוּרִים בֵּינֵיהֶם כְּחֹלוֹ שֶׁל מוֹעֵד בֵּין הָרִאשׁוֹן וְהַשְּׁמִינִי בַחֵג, וְהוּא יוֹם מִתֵּן תּוֹרָה שֶׁהָרִאשׁוֹן בּוֹ אֵשׁ הַגְּדוּלָּה וְדַבְּרִיו שִׁמְעוּ מִתּוֹךְ הָאֵשׁ. וְלִכְךָ יִקְרָאוּ רְבוּתֵינוּ ז"ל בְּכָל מְקוֹם חֵג הַשְּׁבִיעִית עֲצֵרֶת,

כי הוא כיום שמיני של חג שקראו הכתוב כן".  
עד כאן הראינו את הקשר המיוחד שבין פסח לשבועות  
ואת ימי ספירת העומר כחוליה המקשרת ביניהם.  
על חובת הזהירות המיוחדת בימי ספירת העומר  
וההכנות לחג שבועות, כותב בעל הכתב והקבלה  
כי המשמעות של הביטוי "ספירת העומר" מלשון  
השגחה והתבוננות, וזה לשונו (ויקרא כ"ג י"א) "כי  
כל הימים שמפסח ועד עצרת הם באמת ימי הכנת  
ההשתעבדות להיות מוכשר וראוי אל ההשתעבדות  
האמיתי, והוא יום מתן תורה, אשר לתכליתו הייתה  
היציאה ממצרים. ומצינו על ספירת יום יום מימי  
הכנת השתעבדותנו זו, והוא הנקרא ספירת העומר,  
עיקר מכונו ההשגחה והעיון על איכות הימים,  
כעניין "כי עתה צעדי תספור" (איוב י"ד), להכין  
לבבינו להתקדש ולהיטהר יום יום בימים האלה..."  
לדבריו, ימי הספירה נועדו להכנה לקבלת תורה וכל  
אחד נדרש ל"ספור את צעדיו" להשיג ולהתבונן  
בדרכיו להיטהר ולהתקדש לקראת קבלת תורה.  
וכפי שמאריך בהסברו גם הרמח"ל, שבימים הללו

שבין יציאת ממצרים ליום מתן תורה, יצאו בני  
ישראל ממ"ט שערי טומאה למ"ט שערי קדושה, על  
מנת שיהיו ראויים לקבלת התורה וכך הוא כותב:  
"וכשישראל היו במצרים, היו שקועים ומלוכלכים  
בתשעה וארבעים שערי טומאה, והוצרכו לצאת מהם,  
ורצה הקב"ה להוציא את ישראל מהם ולהכניע המ"ט  
שערי טומאה בהדרגה, על ידי שהאיר עליהם כנגד כל  
שער טומאה את שער הקדושה שמקביל, בכל יום ויום  
שבין א' דפסח לשבועות. ותיקון זה מתעורר מחדש  
בכל שנה על ידי ספירת תשעה וארבעים ימים לעומר  
מבין פסח, יום היציאה עד שבועות יום מתן תורה,  
שהוא הארת שער החמשים דבינה וקדושה על ישראל"  
בעל ה"שפת אמת" (אחרי מות – תרמ"ב) מעמיד את  
עיקר ההכנה שבימי ספירת העומר על תיקון המידות  
ועל מצוות שבין אדם לחברו, וכך הוא כותב: "...והוא  
תיקון המידות כעניין דרך ארץ קדמה לתורה, פרישות  
מקנאה תאוה וכבוד, ועל זה ניתקן ימי הספירה תיקון  
המידות להיות ראויים אחר כך לקבל התורה..."  
ובדרך זו גם הולך בעל ה"שם משמאל" ומסביר

שהסיבה שבגללה תלמידי רבי עקיבא, שלא נהגו כבוד  
זה בזה, מתו דווקא בימים האלו שבין פסח לשבועות,  
כי הם הימים הראויים לתיקון המידות ובהם אנו  
נדרשים לזהירות מיוחדת בדברים שבין אדם לחברו,  
והם שלא הקפידו בכך לפי מעלתם, נענשו בימים אלו.  
וכך הוא כותב (שם תרע"ב) יש להתבונן במה שאמרו  
ז"ל (יבמות ס"ב) כ"ד אלף תלמידים היו לו לר' עקיבא,  
וכולם מתו מפסח ועד עצרת מפני שלא נהגו כבוד זה  
לזה. ואמרו ז"ל (טור וב"י או"ח תצ"ג) בל"ג בעומר  
פסקו למות. איך הצדיקים הללו שהיה לבם ברשותם  
להטות לכל אשר יחפצו, מדוע לא נהגו כבוד זה לזה,  
והעונש היה בזמן הזה דוקא?... ועל כן, קדושים הללו  
תלמידי ר' עקיבא שהיה להם לדייק מענין חודש אייר  
והספירה היפוך סברתם ולא דייקו על כן נענשו..."  
שנזכה כולנו בימי הספירה, להכין את עצמנו  
להיות ראויים לחג שבועות ולקבלת התורה בדגש  
מיוחד על התחזקות ביחסים שבין אדם לחברו  
ותיקון המידות, שנראה כל אחד מעלת חברנו ולא  
חסרונם.



### **מגמת אמנות**

לאחר שלוש שנות לימוד במגמת אמנות, בהן רכשו הבנות כלים להבעה בציור ובפיסול, חגגנו את תערוכת הבגרות באמנות.

במשך השנה כולה עבדו הבנות על נושא אותו בחרו וחקרו מבחינת תוכן וצורה.

הן עבדו בטכניקות ובחומרים מגוונים: ציורי שמן, מים, עפרון ואקריליק, פיסול בנייר, ברשת, בחימר ובזכוכית, רקמה והדבקה, כל אחת לפי הרעיון והתכנון שלה.

הגענו לשיא ביום רביעי שעבר, בו נשאר הבנות משך הלילה באולפנא, ועד לשעות הקטנות הקימו יחד את התערוכה, בה לכל אחת מקום לביטוי אישי, ויחד הן יצרו חלל תצוגה מגוון ומעניין.

ביום חמישי שלמחרת נערכה הבגרות. בוחנת מתחום האמנות הגיעה להתרשם מהתערוכה ומעבודתן של הבנות. בערב נערכה פתיחת התערוכה החגיגית אליה הוזמנו הורים וקרובים מחוסנים עפ"י התו הירוק.

המורה עדי, רכזת המגמה, נשאה דברים ובהם התייחסות אישית לכל תלמידה ולהן העניקה מתנת סיום יפה - ספר המאגד את יצירותיה של האמנית הדתייה עדינה סימפולינסקי.

גם נציגת התלמידות נשאה דברים והגישה למורה זר פרחים ושוקולד, ונציגת ההורים הודתה בשם המשפחות והקרובים.

האירוע היה מרגש, והעבודות עודן תלויות ברחבת בניין הפיס לטובת המתעניינים.





## טיול שנתי שכבת י"א

בשבוע שעבר יצאה שכבת י"א לטיול שנתי ברמת הגולן. בשל עומס החום ששרר באותם ימים הטיול הותאם לתנאי מזג האוויר.

הטיול התחיל בביקור קצר בנחל השופט, משם המשיכו הבנות למסלול מים במג'רסה. הבנות נרטבו, התרעננו ונהנו מאוד. לאחר מכן נסעו הבנות לתל סאקי, שם שמעו סיפורי מורשת קרב שאירועו באזור במלחמת יום הכיפורים. היום הסתיים בשקיעה במצפה השלום הצופה על הכנרת. לאחר מכן נסעו לארוחת ערב במדרשת הגולן שבחיספין ושם גם עשו את הלילה. בוקר המחרת נפתח במסלול קצר ומוצל בבניאס, במפל ובגשרים התלויים. לאחר מכן הבנות עצרו לשכשוך קל ומרענן בנחל החצבאני ולסיום ביקרו בהר הבנטל. ביום השלישי ועם ההקלה בעומס החום, טיילו הבנות בנחל עמוד הסמוד לצפת. שם פגשו הבנות את הרב עודד שצעד עימן לאורך המסלול. הבנות נהנו מאוד מההזדמנות לטייל, להתאוורר ולפגוש את החברות בטבע. תודה רבה לגרשון רכז הטיולים על ארגון הטיול והובלתו וכן למחנכות השכבה ולשאר הצוות שליווה את הטיול.

## מרכז למידה בנביא

ביום ראשון השבוע נהנו בנות שכבת ז' ממרכז למידה חוויתי בנושא מלכי יהודה וישראל בזמן קריעת הממלכה, נושא המתחבר לחומר שהן לומדות כעת בשיעורי נביא בספר מלכים. את הפעילות העבירו סטודנטיות ממדרשת הרובע בהובלת המורה מורן ממון. תודה רבה על ההשקעה הרבה. בהמשך השבוע הבנות למדו בכיתות על ימי ספירת העומר. דיברנו על החשיבות והצורך שבלהיות רגישות אחת לשנייה ולכבד כל אחת כמו שהיא. הבנות צבעו מנדלות בצוותא, אלו מקשטות כעת את קירות הכיתות.



## מגמת לימודי ארץ ישראל

מגמת לימודי ארץ ישראל של שכבה י"א יצאה לסיור בירושלים. הבנות ביקרו בעמק צורים שם הן השתתפו בעבודות ארכיאולוגיות, המשיכו למצפה רחבעם לתצפית על הר הבית וסיימו בביקור מקיף בעיר דוד ובנקבת השילוח. הבנות נהנו מאוד מהסיור ובעיקר התרגשו מהממצא הארכאולוגי בו נתקלו - מטבע חשמונאית.



## טיול שכבת י'

ביום שני יצאו בנות שכבת י' לטיול בכרמל. הבנות טיילו בנחל השופט, נהנו מהנוף והתרעננו מהמים הקרירים. לאחר מכן, הגיעו הבנות לאנדרטת אסון הכרמל, שם שמעו על האסון שאירע באזור. הן המשיכו לטייל ב"שווצריה הקטנה", ולסיום, נהנו מטיפוס בסולמות התלויים בנשר. הבנות התאווררו ונהנו מאוד מהטיול.



## עזרה ראשונה שכבת י'

בימים רביעי וחמישי השתתפו בנות שכבת י' בקורס עזרה ראשונה כחלק מדרישות משרד החינוך. הבנות למדו לבצע פעולות בסיסיות מצילות חיים ובסיום הקורס נבחנו על החומר הנלמד.

## טיול שכבת ט'

ביום רביעי יצאו בנות שכבה ט' לטיול בגלבוע הירוק. הן פתחו את הטיול בביקור בהר ברקן ולאחר מכן ירדו למסלול מאתגר בעמק הנעלם. לסיום עצרו הבנות לשכשוך קליל ומרענן בעין יזרעאל, וחזרו הביתה עייפות אך מרוצות.



## תחרות כתיבה יוצרת

השנה הייתה פוריה במיוחד ומספר מכובד של תלמידות הגישו יצירות פרי עטן לתחרות כתיבה יוצרת של החמ"ד - "שורה ראשונה".  
אנו מציינים לשבח את הבנות שהגישו יצירות וקיבלו תעודות הוקרה ממשרד החינוך:

הדס הס י2	חווה חבאבו ט20
נילי חדד ח2	טליה לזוי ח1
תמר מזרחי יא3	עדי סקטון ח3
אביגיל עמר ט1	מתנה רודאף יא1
טובה שושן י3.	

יישר כוח, עלו והצליחו.

## טיול שכבת ח'

ביום שלישי יצאה שכבה ח' לעין גדי. הבנות ביקרו בבית הכנסת העתיק ושמעו את סיפורו, לאחר מכן העפילו אל תל גורן ומערת דודים ולסיום חתמו בביקור במפל דוד. הבנות נהנו מאוד מההזדמנות לצאת אל הטבע ולהחליף אווירה ביחד.

**תודה רבה לגרשון רכז הטיולים אשר דאג לארגון ולליווי כלל הטיולים יום אחר יום וכמובן למחנכות השכבה ולצוות שליווה את הטיולים.**



## שיחה שכבת ט'

במסגרת העיסוק בשיעורי חינוך בנושא הנשיות השתתפו בנות שכבה ט' בשיחה מפי הגברת מאור קפלן העוסקת בגיל ההתבגרות ובנשיות. השיחה התקיימה בשני סבבים על מנת להימנע מהתקהלות גדולה בהתאם להנחיות משרד הבריאות.





# תחרות הכתיבה לנוער

## של הספרייה הלאומית



והשנה -

**בעקבות יצירתה של נורית זרחי**

התחרות מיועדת לתלמידים בכיתות ח'–י"ב  
 התחרות נושאת פרסים

הירשמו בקישור המצורף  
 וקבלו מאתנו את כל הפרטים על התחרות!



### ברוך דיין האמת אולפנת חורב ירושלים

משתתפת באבלו הכבד של הרב יוחאי רודיק ומשפחתו

בפטירתה של אמו

הגב' **שושנה רודיק** ע"ה

המקום ינחם אותם בתוך שאר אבלי ציון וירושלים  
ולא יוסיפו לדאבה עוד

הנהלת האולפנא  
 צוות המורים ועובדי האולפנא, תלמידות ובוגרות האולפנא



## מזל טוב לבנות שחגגו את יום הולדתן:



**שבת שלום**  
**הרב עודד מייזליש**  
**וצוות האולפנא**

